

## **26ème Open Air Gampel du 18 au 21 août 2011**

### **Chaud, pas uniquement en ce qui concerne la programmation!**

La 26ème édition de l'Open Air Gampel s'est terminée sur un bilan absolument positif: plus de 85'000 spectateurs, soit 5'000 de plus que l'année dernière et un temps absolument magnifique sur les quatre jours.

Le service de la sécurité, les Samaritains ainsi que la Police cantonale du Valais tirent également un bilan positif. Les vols déplorés sur le site du camping le jeudi ne se sont pas reproduits les jours suivants.

La programmation éminente avec entre autres les concerts de Chemical Brothers, Skunk Anansie et Seeed a pu convaincre le public. Parmi les temps forts du festival il faut citer les prestations du groupe britannique The Subways, les norvégiennes de Katzenjammer, le retour des allemands Guano Apes et le set du DJ et producteur berlinois Fritz Kalkbrenner.

### **Service de la sécurité, police, Samaritains et pompiers : festival paisible sans incidents notables**

Un bilan positif peut être tiré en ce qui concerne la sécurité. Selon le témoignage des parties concernées, le festival s'est déroulé de manière très calme. Seuls quelques incidents mineurs ont été rapportés, une quarantaine de personnes ont dû être expulsées du site. Après un jeudi quelque peu tumultueux en raison d'une vague de vols sur le site du camping, ceux-ci ont diminué de manière substantielle les jours suivants grâce à des mesures de sécurité supplémentaires.

La réglementation limitant à 3 litres la quantité de boissons pouvant être apportée dans le camping mise en place l'année dernière a rencontré la compréhension des visiteurs, même si les temps d'accès au terrain ont quelque fois duré plus longtemps en raison des contrôles ad hoc.

La responsable des secours à l'Open Air, Tanja Brunner, tire un bilan positif. Son équipe de 300 personnes, dont 30 médecins ont eu un total de 1'400 contacts avec des patients. La majorité des cas étant des problèmes liés à la chaleur et des plaies bénignes. Onze personnes ont dû être hospitalisées pour une courte durée.

L'activité des pompiers s'est limitée à la destruction de nids de guêpes et l'extinction de petits feux causés par la mise à feu de matériel de camping à la fin du festival.

### **Trafic sans problèmes**

Rien de particulier à signaler non plus sur le Park & Ride de Tourtemagne. Les responsables ont compté environ 3'000 voitures et 50 motos par jour, ainsi que 60 camping-cars, ce qui représente une légère augmentation par rapport à l'année dernière.

Le concept de transport public a très bien fonctionné. Les car postaux valaisans qui ont assuré les transports spéciaux, ont transporté un total de 30'000 passagers, soit environ deux mille de plus que l'année dernière.

### **Jeudi: Punk not dead**

Le jour d'ouverture du festival était presque soirée thématique: avec The Offspring, NoFX, Yellowcar et Dropkick Murphy le punk rock était omniprésent. Mais punk n'est pas

toujours égal à punk. Alors que NoFX sont plutôt représentants du punk rock traditionnel, The Offspring sont plus pop punk et grunge. Ces derniers ont aligné un tube après l'autre et étaient sans aucun doute l'attraction principale de la soirée. Le nombre de visiteurs prouve que le punk est bien vivant: jamais dans l'histoire du festival il y eut autant de monde devant les deux scènes pour la soirée du jeudi. Manifestement le punk est aussi un thème romand, puisque l'on a dénombré plus de romands que d'habitude dans le public.

### **Vendredi: Chemical Brothers livrent un spectacle "son et lumière" sensationnel**

24000 personnes attendaient dans une atmosphère tendue le spectacle multimédiatique de Chemical Brothers. Un genre de show jamais vu auparavant à Gampel avec, entre autres, un écran de scène gigantesque qui a entraîné le public à danser de manière frénétique. Seul tâche d'ombre sur un spectacle autrement parfait: le super hit "Galvanize" n'était pas au rendez-vous.

Carton aussi pour Skunk Anansie. Après avoir commencé leur concert à Gampel avec un best of de leurs anciens tubes, la formation autour de la charismatique chanteuse Skin a performé des morceaux de leur nouvel album "Wonderlustre". Skin, vêtue d'un costume de scène digne de sa réputation, a cherché le contact avec le public de Gampel; pas uniquement au sens figuré, mais aussi au sens propre, avec un slam qui l'a entraîné loin de la scène.

Seul sur scène, le DJ et producteur berlinois Fritz Kalkbrenner a délivré un set extraordinaire pour le plus grand plaisir de la foule. Aussi très convaincants les neuchâtelois de Rambling Wheels avec leur musique aux accents de brit pop et le rocker allemand Wirtz, dont la sortie du dernier album "Akkustik Vodooo" coïncidait avec la performance à Gampel.

### **Samedi: mélange coloré de musique allemande**

Le samedi fût à l'enseigne de la musique d'outre-Rhin; avec Seeed, Guano Apes et Kool Savas trois formations teutonnes notables se partagèrent les deux scènes du festival. Le concert du groupe berlinois de Reggae/Dancehall Seeed fût sensationnel sous tous ses aspects; connus pour leur flow, les trois MC Delle, Boundzound et Peter Fox ont présenté leurs tubes accompagnés des huit autres membres de la formation sur une superbe scène construite sur trois niveaux différents.

Les britanniques The Subways aiment leur public et vice-versa; pogo dévergondés assurés! Billy, Charlotte et Josh délivrèrent leurs riffs de guitare entre Led Zepp et speedmetal de manière parfaite.

De retour après une absence de cinq ans, les Guano Apes et leur chanteuse Sandra Nasic ont mis le feu au public; des douzaines d'hommes ont suivi leur invitation à se déshabiller, et une pluie de t-shirts s'est abattue sur la scène. Une manière originale de renouveler sa garde-robe.

### **Dimanche: Ich+Ich, The Baseballs und z'Hansrüdi Endfrenz**

Plus de temps forts allemands lors de la journée de dimanche; présence de scène extraordinaire d'Adel Tawil de Ich+Ich, rock fort des berlinois de The Baseballs. Et finale en beauté avec le groupe valaisan z'Hansrüdi Endfrenz sur la Playstation Stage.

### **Nouveautés 2011: stand raclette dans le backstage, Red Bull Lounge et grand huit**

Quelques nouveautés cette année aussi. Pour la première fois les festivaliers ont eu

l'occasion de faire du grand huit. Le petit Luna Park avec les légendaires Star Dancer et les autos tamponeuses fût beaucoup apprécié. Enthousiasme aussi chez les groupes étrangers qui, malgré la canicule, se sont resservis plusieurs fois de la spécialité valaisanne de fromage fondu.

### **Site internet inatteignable durant plusieurs heures**

En raison du trafic très fort le site du festival est resté inatteignable durant plusieurs heures le jour d'ouverture du festival; 3'500 visiteurs uniques en une heure sur [openairgampel.ch](http://openairgampel.ch), soit plus du double du trafic habituel. A relever l'utilisation renforcée de téléphones mobiles avec accès internet qui représentent cette année environ 12% du trafic sur le site.

Open Air Gampel

Renseignements :

Michel Frens, 079 377 32 88, [michel.frens@gmail.com](mailto:michel.frens@gmail.com)

Madeleine Frens, 079 403 89 29, [madeleine.frens@openairgampel.ch](mailto:madeleine.frens@openairgampel.ch)